

खबर संक्षेप

अनुकंपा नियोजन के लिए एसओपी समीक्षा की बैठक 8 को

बिभ्रामपुर। अनुकंपा नियोजन के एसओपी की समीक्षा के लिए गठित सब कमेटी की दूसरी बैठक 8 नवंबर को होगी, वहीं कोल इंडिया वेलफेयर बोर्ड की 54 वीं बैठक 17 महीने बाद 7 नवंबर को होगी, एसओपी समीक्षा कमेटी की पहली बैठक 4 सितंबर को दिल्ली में हुई थी, जिसमें आश्रित बेटियों को एक जुलाई 2021 से नियोजन देने की मांग यूनिवर्सल प्रतियोगिताओं द्वारा जोर शोर से उठाया गया था, लेकिन सहमति नहीं बन पाई। इस बैठक में सहमति होने के आसार बताए जा रहे हैं। इस कमेटी की बैठक में एसडीएल के निदेशक एचआर विरंकी दास, ईसीएल के निदेशक एचआर जीके सिन्हा, सीआईएल के मैनेजर एचआर रितिका श्रीवास्तव और बीएमएस से संजय चौधरी, एटक से लखनलाल महतो, एचएमएस से शिवकुमार यादव और सीटू से आरपी सिंह शामिल होंगे। ज्ञात हो कि सीआईएल वेलफेयर बोर्ड की 53 वीं बैठक 29 जून 2024 को नागपुर में हुई थी। इसके बाद बोर्ड के सदस्यों ने एनसीएल का दौरा किया था। बैठक में सीआईएल के निदेशक एचआर विनय रंजन के अलावा सभी अनुष्ठी कर्मचारियों के निदेशक एचआर, सिंगरेनी के डीपी और सीटू के पीएस पांडेय, बीएमएस के टिकेश्वर सिंह, एटक से अशोक यादव एवं एचएमएस से एसपी बेहरा शामिल होंगे।

पूर्व पिलखा नायब तहसीलदार मानिकपुरी हुए सेवानिवृत्त

बिभ्रामपुर। प्रशासनिक सेवा में तीन दशकों से अधिक इयूटी कर रहे पिलखा उपतहसील बिभ्रामपुर के पूर्व नायब तहसीलदार रामबिलास

मानिकपुरी 31 अक्टूबर को सेवानिवृत्त हो गए हैं, अपने सादरीपूर्ण स्वभाव, कार्यकुशलता के लिए चर्चित रहे श्री मानिकपुरी ने 35 वर्षों तक राजस्व विभाग में विभिन्न पदों पर अपनी सेवाएं दीं, बलूतः ग्राम दत्तमा निवासी आर.बी मानिकपुरी ने अपने कैरियर की शुरुआत एक शासकीय स्कूल से पढ़ाई करके शुरू की थी, उन्होंने 25 वर्ष पदवारी, 7 वर्ष राजस्व निरीक्षक तथा 3 वर्ष नायब तहसीलदार के रूप में कार्य करते हुए न केवल विभाग में अपनी दक्षता का परिचय दिया बल्कि आमजन के बीच एक सरल अधिकारी के रूप में अपनी अलग पहचान बनाई, सेवानिवृत्ति पर सहकर्मियों व अधिकारियों ने उन्हें स्मृति चिन्ह देकर सम्मानित किया है, उनकी सेवानिवृत्ति पर सहकर्मियों ने उन्हें शुभकामनाएं देते हुए उनके स्वस्थ सुखद एवं सक्रिय जीवन की मंगलकामना की है।

किसानों को दिया गया डीडीएसआर पद्धति से बुआई का प्रशिक्षण



लखनपुर। विकासखंड के ग्राम लहपटरा में किसान क्राफ्ट द्वारा किसानों के लिए सूखे सीधी बुआई धान (डीडीएसआर) प्रौद्योगिकी पर प्रदर्शन एवं जागरूकता कार्यक्रम आयोजित किया गया। इस अवसर पर किसानों को बताया गया कि सूखे सीधे बीज वाले धान की तकनीक पारंपरिक धान की खेती की तुलना में 50 प्रतिशत तक कम पानी का उपयोग करती है तथा इससे उर्वरक, कीटनाशक, श्रम लागत और ग्रीनहाउस गैस (मीथेन) उत्सर्जन में उल्लेखनीय कमी आती है। जहां पारंपरिक धान की एक किलोग्राम उपज के लिए लगभग 5000 लीटर पानी की आवश्यकता होती है वहीं डीडीएसआर पद्धति में यह मात्रा 2000 से 2500 लीटर के बीच रहती है। कृषि विज्ञान केंद्र वैज्ञानिक डॉ. पांडुराम पैकरा ने पानी और संसाधनों की कमी के बावजूद उत्पादन बढ़ाने के लिए ड्राई डायरेक्ट सीडिंग राइस तकनीक अत्यंत उपयोगी है। किसान क्राफ्ट द्वारा विकसित हुई किस्में न केवल कम पानी में बेहतर उपज देती हैं बल्कि मिट्टी के स्वास्थ्य को भी बनाए रखती हैं। किसान क्राफ्ट के डेवलपमेंट मैनेजर किशनजीत सिन्हा ने बताया कि इस तकनीक में नर्सरी, पानी में रोपाईं और भूमि समतलीकरण की आवश्यकता नहीं होती। जोनल मैनेजर सुधांशु मिश्रा ने बताया कि कंपनी का उद्देश्य सीमांत किसानों की आय बढ़ाने और उनके जीवन स्तर में सुधार लाना है।

बारिश प्रभावित कृषकों ने एसडीएम को सौंपा ज्ञापन



वाड़फनगर। पिछले दिनों हुई बारिश से प्रभावित कृषकों ने पिछड़ा वर्ग कांग्रेस जिलाध्यक्ष अनिल कुशवाहा के नेतृत्व में मुख्यमंत्री के नाम एसडीएम को ज्ञापन सौंपा। ज्ञापन में किसानों का कर्ज माफ करने, बारिश से क्षतिग्रस्त फसल का मुआवजा भुगतान करने एवं बचे धान की खरीदी करने की मांग की गई है। कृषकों ने बताया कि पिछले दिनों कृषक-कृषक कर हुई बारिश से धान की तैयार खड़ी फसल लोट गई है तथा खेतों में भरे पानी में भींगने के कारण बालियों से अंकुर निकल रहे हैं। कहीं फसल भी भींगकर खराब हो गई तथा बालियों का रंग बदल गया है। साथ ही बालियां अंकुरित हो रही हैं। वर्षा से किसानों को भारी आर्थिक क्षति हुई है। बारिश से क्षतिग्रस्त फसल का मुआवजा नहीं मिला तो किसानों को भारी परेशानी का सामना करना पड़ेगा। अनिल कुशवाहा ने कहा कि किसानों की मेहनत को सुरक्षित रखना सरकार की प्राथमिक जिम्मेदारी है। राज्य सरकार को शीघ्र राहत पैकेज, कर्जमाफी एवं मुआवजा की घोषणा करनी चाहिए।

तहसील कार्यालय का चक्कर लगा रहे किसान शंकरगढ़ क्षेत्र में धान खरीदी से पहले किसानों में मायूसी, कई किसानों का रकबा शून्य दर्ज

हरिभूमि न्यूज ▶▶ शंकरगढ़

धान खरीदी से पूर्व ही शंकरगढ़ क्षेत्र के किसानों में मायूसी छा गई है। आलम यह है कि किसान खेतों में तैयार धान की फसल के कटाई करने का कटाई करने के बजाय तहसील कार्यालय का चक्कर लगाने को मजबूर है। हैरान की बात तो यह है कि धान खरीदी से पूर्व ही शंकरगढ़ क्षेत्र के कई किसानों का रकबा शून्य दर्ज किया है जबकि किसान कई सालों से उसकी रकबा से धान की विक्रय करते आ रहे हैं। गिरदावरी में बरती गई लापरवाही का खासियाज अब किसानों को धुगतान पड़ रहा है और कार्यालय का चक्कर लगाने को मजबूर है।

खास बात

■ उसी रकबा से किसान वर्षों से बेच रहे थे अपनी उपज के कई किसानों का रकबा शून्य दर्ज किया है जबकि किसान कई सालों से उसकी रकबा से धान की विक्रय करते आ रहे हैं। गिरदावरी में बरती गई लापरवाही का खासियाज अब किसानों को धुगतान पड़ रहा है और कार्यालय का चक्कर लगाने को मजबूर है। प्रदेश में 15 नवम्बर से धान खरीदी की प्रक्रिया शुरू होने जा रही है, लेकिन धान खरीदी से पूर्व ही शंकरगढ़ क्षेत्र के किसानों में इस बार मायूसी का माहौल है। पंजीयन में संशोधन कराने वाले कई किसानों के नाम पर इस बार धान का रकबा शून्य दर्ज किया गया है। किसानों का कहना है कि उनके नाम पर जमीन दर्ज है और वे वर्षों से नियमित रूप से धान विक्रय करते आ रहे हैं, बावजूद इसके इस बार उनके खातों में रकबा शून्य कर दिया गया है। प्रदेश सरकार ने इस वर्ष प्रति एकड़ 21 विन्टल की दर से धान खरीदी का लक्ष्य निर्धारित किया है।



तहसील कार्यालय के सामने मौजूद किसान।

करते है 20 किमी लंबी दूरी तय

धान खरीदी से पूर्व ही शंकरगढ़ क्षेत्र के कई किसानों का रकबा शून्य दर्ज करने से अब किसानों की परेशानी काफी बढ़ गई है। ग्रामीण इलाकों से 10 से 20 किलोमीटर दूर से आने वाले किसानों को इसके चलते भारी परेशानी झेलनी पड़ रही है। किसानों का कहना है कि गिरदावरी करने वाले अधिकारी-कर्मचारियों के लापरवाही के कारण ऐसी स्थिति निर्मित हुई है। समय पर धान बिक्री कर सके इसके लिए आवेदन में सुधार करवाने के लिए उन्हें टाइमिंग से दलालों को 200 से 500 रुपये तक भुगतान करना पड़ रहा है। एक दिन में काम नहीं होने पर उन्हें दूसरे दिन भी लंबी दूरी तय कर कार्यालय आना पड़ता है।

लेकिन पंजीयन और गिरदावरी में लापरवाही के कारण कई किसानों की मेहनत की फसल मंडी तक पहुंचना मुश्किल हो गया है। किसानों का आरोप है

दोषियों के विरुद्ध कार्रवाई की मांग

गिरदावरी में की गई गड़बड़ी को लेकर किसानों में भारी आक्रोश है। किसानों ने शासन-प्रशासन से मांग की है कि ऐसे मामलों की तत्काल जांच कर जिम्मेदार कर्मचारियों पर कार्रवाई की जाए। जिन किसानों का रकबा शून्य या कम दर्ज हुआ है, उनके दस्तावेजों का सत्यापन कर शीघ्र सुधार किया जाए, ताकि किसान अपनी मेहनत की फसल को उम्मीदजन्य रूप से बेच सकें।

जल्द सुधार किया जाएगा

शासन द्वारा किसानों के धान गिरदावरी के लिए गांव-गांव से कर्मचारी नियुक्त किए गए थे। उनकी लापरवाही के कारण कुछ किसानों का रकबा कम या शून्य दर्ज हो गया है। ऐसे मामलों का सुधार जल्द ही किया जाएगा।

गजराज सिंह, नायब तहसीलदार कि तहसील स्तर पर गिरदावरी करने वाले अधिकारी-कर्मचारियों ने बिना वास्तविक निरीक्षण किए कारगजों पर ही काम निपटा दिया जिससे कई किसानों का रकबा कम या शून्य कर दिया गया है। ऐसे में किसानों को अब अपनी जमीन और फसल का रकबा सुधारवाने के लिए तहसील कार्यालय का लगातार चक्कर लगाने पड़ रहे हैं।

केशवनगर स्थित महिला की जमीन को फर्जी तरीके से हड़पने की कोशिश

हरिभूमि न्यूज ▶▶ बिभ्रामपुर

ग्राम पंचायत केशवनगर स्थित भूमि पर एक महिला द्वारा फर्जी तरीके से जमीन रजिस्ट्री कराए जाने का आरोप

पुलिस में हुई शिकायत

मामले को शिकायत बिभ्रामपुर पुलिस से की गई है, बिभ्रामपुर पुलिस को दिए ज्ञापन में लखनपुर थाना क्षेत्र के ग्राम जममाला निवासी फूलवासी प्रति बीरबल ने उल्लेख किया है कि उसकी जमीन ग्राम केशवनगर में स्थित है, जिसका खसरा नंबर 889/12 और 1071/6 है, कुल रकबा 0.090 और 0.020 हेक्टेयर की यह भूमि उसके नाम पर दर्ज थी, लेकिन 27 जून 2025 को नागेश सिंह आर्मा नामक व्यक्ति ने फर्जी दस्तावेज तैयार कर और पहचान बदलकर यह जमीन अपने नाम रजिस्ट्री करा ली है।

मामले में सबसे बड़ा खुलासा यह हुआ कि आरोपी ने रजिस्ट्री के दौरान फूलकुंवर नाम की महिला को फूलवासी बताकर दस्तावेज तैयार कराया, जबकि वास्तव में दोनों अलग-अलग महिलाएं हैं, फूलवासी ने जब इसकी जानकारी प्राप्त की, तो उन्होंने तत्काल दस्तावेजों की जांच कराई, जांच में पाया गया कि नाम और हस्ताक्षर दोनों में गड़बड़ी की गई है, जिससे साफ संकेत मिलते हैं कि यह सोची-समझी साजिश के तहत किया गया फर्जीवाड़ा है, आवेदिका का कहना है कि इस घटना से उसका परिवार मानसिक तनाव और आर्थिक संकट से गुजर रहा है, उन्होंने कहा कि वर्षों की मेहनत से अर्जित जमीन पर कब्जा करने के लिए यह जालसाजी और धोखाधड़ी की गई है, फूलवासी ने मांग की है कि पुलिस आरोपी के खिलाफ कड़ी कार्रवाई करते हुए उसकी जमीन वापस दिलाए, इस संबंध में बिभ्रामपुर पुलिस का कहना है कि प्रारंभिक जांच में यह मामला भूमि विवाद से जुड़ा प्रतीत हो रहा है, पुलिस ने आवेदिका को न्यायालय की शरण में जाने की सलाह दी है, ग्रामीणों का कहना है कि अब आए दिन ऐसे फर्जीवाड़े और दस्तावेजों धोखाधड़ी के मामले सामने आ रहे हैं, जिनसे ग्रामीण लोगों को सबसे ज्यादा नुकसान झेलना पड़ता है।



साइबर फ्रॉड होने पर तत्काल करें पुलिस को कॉल : एसएसपी

साइबर फ्रॉड होने पर तत्काल करें पुलिस को कॉल : एसएसपी

हरिभूमि न्यूज ▶▶ सूरजपुर

आज का दौर डिजिटल है, आधुनिकता के दौर में पैसा ट्रांसफर करना और मंगाना अब काफी सरल हो गया है किन्तु साइबर अपराधी इसी आधुनिकता को गलत फायदा उठाकर लोगों को झंसे में लेकर उनकी मेहनत की कमाई संदिग्ध लिंक पर टच करा अथवा बहकावे में लेकर ओटीपी की जानकारी हासिल करते हुए साइबर फ्रॉड को अंजाम दे रहे हैं। साइबर अपराध से बचाव का सबसे कारगर तरीका है खुद जागरूक रहकर सतर्कता बरतना और लोगों को भी इसके प्रति जागरूक करना है। उक्त बातें स्वामी आत्मानंद स्कूल प्रेमनगर में आयोजित साइबर सुरक्षा संवाद कार्यक्रम के दौरान एसएसपी प्रशांत कुमार ठाकुर ने कही। इस अवसर पर एसएसपी ने प्रशांत कुमार ठाकुर का कि जिले के साइबर सुरक्षा संवाद कार्यक्रम को आम जनता का भरपूर समर्थन मिल रहा है। जागरूकता के आयोजनों, सोशल मीडिया के माध्यम से लोग लगातार जागरूक हो रहे हैं। उन्होंने कहा कि आधुनिकता के दौर में तकनीक काम को आसान बना रहा है किन्तु साइबर अपराधी तकनीक का गलत फायदा उठाकर लोगों को झंसे में लगे हुए हैं। कोई आप से ओटीपी मांगता है तो उसे साफ शब्दों में कहे कि ओटीपी नहीं दूँगे हमें कोई काम होगा तो हम बैंक जाकर अपना काम करा लेंगे, किसी संदिग्ध लिंक पर टच न करें, व्यक्तिगत जानकारी साझा करने से परहेज करते हुए सुरक्षित ऑनलाइन आदतें अपनाए। साइबर फ्रॉड होने पर कॉल कर शिकायत दर्ज कराए जिससे खाता और रकम तुरंत हॉल्ड किया जा सके।

सभी प्रतिभागियों को उत्साहवर्धन किया और संस्था की इस पहल की सराहना की। कड़ी प्रतिस्पर्धा के बीच सीनियर वर्ग से 8 एवं जूनियर वर्ग से 8 प्रतिभागियों ने अपनी उत्कृष्ट प्रस्तुति के दम पर फाइनल राउंड में जगह बनाई। प्रोत्साहन मंडल में श्रीमती रमिन्द्र कौर बाबरा, श्रीमती तनुदीप कौर बाबरा, श्रीमती श्वेता सिन्हा, श्रीमती मीरा साहू, सुश्री लावण्या, रणविजय प्रताप सिंह एवं विनायक पांडेय उपस्थित रहे। संस्था के संयोजक ने बताया कि अनेखी सोच डॉस प्रतियोगिता का उद्देश्य नए नृत्य प्रतिभाओं को मंच देना और उन्हें प्रोत्साहन प्रदान करना है। सेमीफाइनल में युवाओं की ऊर्जा और जूनियर की लगन देखकर हमें गर्व महसूस हुआ। फाइनल राउंड की तैयारी जोरों पर है जो 4 नवंबर को होगा है। कार्यक्रम का संचालन संस्था के अध्यक्ष सूर्य प्रकाश साहू, संस्था के सदस्य अभय साहू, लालजी साहू एवं अन्य सभी सदस्य सक्रिय रहे।

सीनियर एवं जूनियर सिंगल डांस सेमीफाइनल में प्रतिभागियों ने किया उत्कृष्ट प्रदर्शन

अम्बिकापुर। अनेखी सोच संस्था द्वारा आयोजित अनेखी सोच डॉस प्रतियोगिता का सीनियर एवं जूनियर सिंगल डांस सेमीफाइनल राउंड सम्पन्न हुआ। इस राउंड में 25-25 प्रतिभागियों ने मंच पर अपने शानदार नृत्य का प्रदर्शन किया। प्रतिभागियों ने क्लासिकल, फ्रीस्टाइल, कंटेम्पेरी, और बॉलीवुड जैसे विभिन्न नृत्य शैलियों में प्रस्तुतियां दीं। निर्णायक मंडल ने प्रतिभागियों के आत्मविश्वास, भाव-प्रदर्शन, ताल-लय और मंचीय प्रभाव को आधार बनाते हुए निर्णय लिया। कार्यक्रम के मुख्य अतिथि हेमंत सिन्हा, हेमंत तिवारी, दुर्गा शर्मा, चंद्र प्रताप सिंह, सुदामा कुरें, पंकज शुक्ला, विनय शर्मा, शैलु सोनी, बनारसी लाल गुप्ता, अतुल मेहता, भोलानाथ गुप्ता, लल्लू गुप्ता एवं श्रीमती उर्मिला सोनी रहे। अतिथियों ने



सभी प्रतिभागियों को उत्साहवर्धन किया और संस्था की इस पहल की सराहना की। कड़ी प्रतिस्पर्धा के बीच सीनियर वर्ग से 8 एवं जूनियर वर्ग से 8 प्रतिभागियों ने अपनी उत्कृष्ट प्रस्तुति के दम पर फाइनल राउंड में जगह बनाई। प्रोत्साहन मंडल में श्रीमती रमिन्द्र कौर बाबरा, श्रीमती तनुदीप कौर बाबरा, श्रीमती श्वेता सिन्हा, श्रीमती मीरा साहू, सुश्री लावण्या, रणविजय प्रताप सिंह एवं विनायक पांडेय उपस्थित रहे। संस्था के संयोजक ने बताया कि अनेखी सोच डॉस प्रतियोगिता का उद्देश्य नए नृत्य प्रतिभाओं को मंच देना और उन्हें प्रोत्साहन प्रदान करना है। सेमीफाइनल में युवाओं की ऊर्जा और जूनियर की लगन देखकर हमें गर्व महसूस हुआ। फाइनल राउंड की तैयारी जोरों पर है जो 4 नवंबर को होगा है। कार्यक्रम का संचालन संस्था के अध्यक्ष सूर्य प्रकाश साहू, संस्था के सदस्य अभय साहू, लालजी साहू एवं अन्य सभी सदस्य सक्रिय रहे।

विकासखंड शिक्षा अधिकारी ने ली संकुल केंद्र प्रमारियों की बैठक

कुसमी। विकासखंड शिक्षा अधिकारी मनोज गुप्ता, सहायक विकासखंड शिक्षा अधिकारी नंदलाल कुमार गुप्ता संकुल केंद्र घुटराडीह, जवाहर नगर, कोशधा, सुरबेना, पाकरडीह संकुल केंद्र प्रभारियों की बैठक ली। बैठक में स्पष्ट रूप से दिशा निर्देश देते हुए कहा कि विद्यालय में 100 प्रतिशत छात्र-छात्राओं की उपस्थिति हो। मध्यम भोजन मीनू के अनुसार प्रतिदिन छात्रों को दिया जाए, शिक्षकों की उपस्थिति भी प्रति दिन विद्यालय में होना अनिवार्य हो, परीक्षा की तैयारी करवाते हुए विद्यालय में बच्चों को सामान्य ज्ञान की जानकारी देना प्रतिदिन सुनिश्चित करे। इस दौरान सभी संकुल प्रभारी उपस्थित रहे।

संत हरकेवल शिक्षा महाविद्यालय में मनाया गया छत्तीसगढ़ स्थापना दिवस एवं रजत जयंती महोत्सव

विद्यार्थी इंटरनेट का सुरक्षित तरीके से करें उपयोग : एसएसपी

हरिभूमि न्यूज ▶▶ अम्बिकापुर

संत हरकेवल शिक्षा महाविद्यालय में छत्तीसगढ़ स्थापना दिवस एवं रजत जयंती महोत्सव के अवसर पर छत्तीसगढ़ी नक्शा के माध्यम से लोक-संस्कृति, कलाकृतियां एवं महान विभूतियों की झलकियां से सजाया गया। कार्यक्रम का शुभारंभ गणेश वंदना और मां सरस्वती की प्रतिमा के समक्ष दीप प्रज्वलन कर किया गया। इस अवसर पर मुख्य अतिथि एसएसपी राजेश अग्रवाल ने साइबर फ्रॉड और साइबर सुरक्षा पर महत्वपूर्ण जानकारी दी। साथ ही विद्यार्थियों को इंटरनेट के सुरक्षित उपयोग, डिजिटल जिम्मेदारी और सामाजिक जैतिकता का पालन करने की प्रेरणा दी। शिक्षा में डिजिटल माध्यमों के बढ़ते प्रभाव पर प्रकाश डाला और विद्यार्थियों को नई तकनीकों के प्रति सजग रहने से कहा कि अपने क्षेत्रीय गौरव को बनाए रखते हुए शिक्षा और समाजसेवा के माध्यम से राज्य को नई ऊंचाइयों पर ले जाएं। एसएसपी अमोलक



संत हरकेवल शिक्षा महाविद्यालय में छत्तीसगढ़ी नक्शा के माध्यम से लोक-संस्कृति, कलाकृतियां एवं महान विभूतियों की झलकियां से सजाया गया। कार्यक्रम का शुभारंभ गणेश वंदना और मां सरस्वती की प्रतिमा के समक्ष दीप प्रज्वलन कर किया गया। इस अवसर पर मुख्य अतिथि एसएसपी राजेश अग्रवाल ने साइबर फ्रॉड और साइबर सुरक्षा पर महत्वपूर्ण जानकारी दी। साथ ही विद्यार्थियों को इंटरनेट के सुरक्षित उपयोग, डिजिटल जिम्मेदारी और सामाजिक जैतिकता का पालन करने की प्रेरणा दी। शिक्षा में डिजिटल माध्यमों के बढ़ते प्रभाव पर प्रकाश डाला और विद्यार्थियों को नई तकनीकों के प्रति सजग रहने से कहा कि अपने क्षेत्रीय गौरव को बनाए रखते हुए शिक्षा और समाजसेवा के माध्यम से राज्य को नई ऊंचाइयों पर ले जाएं। एसएसपी अमोलक

सिंह दिल्ली ने सड़क सुरक्षा, नियमों के पालन और युवाओं में अनुशासन की भावना पर जोर देते हुए कहा कि जागरूक नागरिक ही सशक्त प्रदेश की पहचान होते हैं। महाविद्यालय के प्राचार्य डॉ. अंजन सिंह ने कहा कि छत्तीसगढ़ की रजत जयंती राज्य की प्रगति, समृद्धि और सांस्कृतिक गौरव का प्रतीक है। कार्यक्रम की प्रस्तुतीकरण में बी.एड. तृतीय संसर्पट के प्रशिक्षार्थियों द्वारा छत्तीसगढ़ राज्य के नक्शे की एक भव्य प्रदर्शनी प्रस्तुत की गई, जिसमें पांच संभाग सरगुजा, रायपुर, दुर्ग, कोरिया और बस्तर में विभाजित कर प्रत्येक संभाग की भौगोलिक, ऐतिहासिक और सांस्कृतिक विशेषताओं को दर्शाया गया। सरगुजा संभाग के मैनपाट की सुंदरता, बलरामपुर के प्राकृतिक संसाधन, रायपुर के औद्योगिक विकास, दुर्ग की सांस्कृतिक विविधता और बस्तर की जनजातिय

परंपराओं को आकर्षक ढंग से प्रस्तुत किया गया। कार्यक्रम में छत्तीसगढ़ की महान विभूतियों की झलकियों को भी प्रस्तुत किया गया, जिसमें राज्य के गौरवशाली इतिहास और संस्कृति को अत्यंत प्रभावशाली ढंग से प्रदर्शित किया गया। शहीदों में वीर नारायण सिंह, बीर मुंडा, ध्रुव , और महेंद्र वर्मा की वीरता की कहानियां दिखाई गईं, वहीं गौरवनाओं में रानी अवंती बाई लोधी, रानी दुर्गावती, बिलासा बाई और राधा बाई के अदम्य साहस को मंचित किया गया। इस दौरान अमृतलाल ध्रुव, गिरिश गुप्ता, अभय तिवारी, बीके विद्या दीदी, राजेश सिंह सिसोदिया, मनोज गुप्ता, मंगल पाण्डेय, संतोष दास, अनिल कुमार मिश्रा, वंदना दाता, श्रीमती हिना खान, आलोक शुक्ला, श्रीमती इंदु मिश्रा, श्रीमती प्रीति तिवारी, रजनीश मिश्रा, शालिनी शर्मा सहित अन्य मौजूद रहे।



रोमांस के बाद एडल्ट कॉमेडी लेकर आए मिलाप जावेरी

मुंबई। रितेश देशमुख, विवेक ओबेरॉय और आफताब शिवदसानी की एडल्ट कॉमेडी फ्रेंचाइजी मस्ती का चौथा भाग 'मस्ती 4' का ट्रेलर मंगलवार को रिलीज हो गया है। 3 मिनट 4 सेकंड के इस ट्रेलर को देखकर पता चलता है कि फिल्म का कॉन्सेप्ट एक बार फिर एडल्ट कॉमेडी ही है। जहां फिल्म के तीनों

प्रमुख कलाकार रितेश देशमुख, विवेक ओबेरॉय और आफताब शिवदसानी एडल्ट जोक मारते नजर आएंगे। ट्रेलर में भी कई तरह के एडल्ट जोक सुनाई दे रहे हैं। मस्ती 4 का निर्देशन रोमांटिक फिल्म 'एक दीवाने की दीवानियत' फेम निर्देशक मिलाप जावेरी ने किया है।

लाइफ़ Style

अभिनेत्री यामी गौतम इन दिनों अपनी आगामी फिल्म हक को लेकर चर्चाओं में बनी हुई है। हक अपनी रिलीज के करीब है और यामी फिल्म के प्रमोशन में व्यस्त है। विकी डोनर से बॉलीवुड में अपनी शुरुआत करने वाली यामी गौतम ने अपने कैरियर में कई सराहनीय भूमिकाएं भी निभाई हैं।

मेरे लिए दर्शक ही सबसे बड़ा पुरस्कार

एजेसी मुंबई

अब यामी ने कोई बड़ा अवॉर्ड न जीत पाने पर कहा कि इन पुरस्कारों को खोना उन्हें परेशान नहीं करता। इस दौरान भगवत गीता का जिक्र करते हुए एक्ट्रेस ने कहा कि जितना मैंने भगवत गीता को समझा है, भगवान कृष्ण ने अर्जुन से जो कहा वह सच है। ऐसा नहीं है कि मैं सबसे आदर्श इंसान की तरह इतनी अलग हो गई हूँ, लेकिन अगर आपमें सफलता और हारने के डर से अलग होने या किसी और के नजरिए से मान्यता पाने की क्षमता है, तो आप ठीक हैं। मैंने किसी से किसी भी तरह की मान्यता लेना बंद कर दिया है। अगर अवॉर्ड मिलता है तो मैं बहुत अच्छी एक्ट्रेस हूँ, वरना शायद नहीं हूँ। ऐसा मेरे साथ बिल्कुल भी नहीं है। साल 2013 में आई अपनी पहली फिल्म विकी डोनर के लिए यामी ने बेस्ट डेब्यू फीमेल के कई अवॉर्ड जीते थे। लेकिन, उसके बाद कई बड़े अवॉर्ड्स में नामित होने के बाद भी, यामी उन्हें जीत नहीं पाई। इस पर अभिनेत्री ने कहा कि अब वह दर्शकों की प्रतिक्रिया से अपनी मान्यता लेती है। मेरे दर्शक मुझे प्यार करते हैं, कुछ निर्देशक और निर्माता मुझ पर दांव लगाने को तैयार हैं, इससे बड़ा पुरस्कार मेरे लिए क्या है। बाकी सब आना जाना है। लेकिन अगर यह किसी को खुश करता है, तो बढ़िया।



हॉलीवुड मसाला

जोनाथन को मिला अजीब टाइटल



लॉस एंजिल्स। हॉलीवुड अभिनेता जोनाथन बेली को पीपल मैगजीन ने सेक्सिएस्ट मैन अलाइव 2025 का खिताब दिया है। यह जानकारी सोमवार को जिमी फॉलन के शो में शेयर की गई। इस बात की जानकारी जब जोनाथन बेली को लगी तो उन्होंने अपना रिप्लेक्स दिया। जिमी फॉलन के शो में ब्रिटिश एक्टर जोनाथन बेली ने बताया कि अपने नए खिताब की जानकारी उन्हें साल की शुरुआत में मिली। वह मजाकिया अंदाज में कहते हैं, मैं खुश हूँ कि 2025 में पीपल मैगजीन ने मुझे इस खिताब के लिए चुना। मैं इस अवॉर्ड के लिए बहुत खुश हूँ।



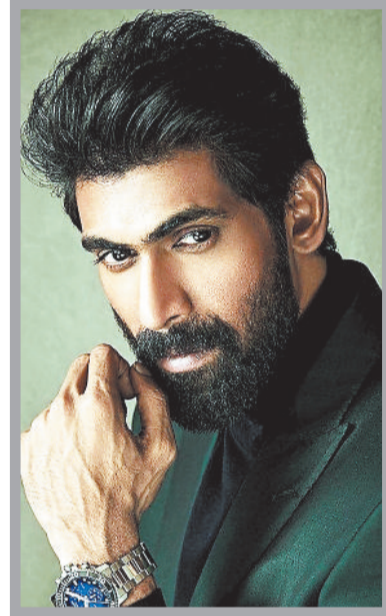
चाइनाटाउन और वाइल्ड हार्ट से जीता दर्शकों का दिल

लॉस एंजिल्स। हॉलीवुड की दिग्गज एक्ट्रेस डायने लैड अब इस दुनिया में नहीं हैं। 200 से अधिक फिल्मों में काम करने वाली अमेरिकी एक्ट्रेस का 89 साल की उम्र में निधन हो गया है। चाइनाटाउन और वाइल्ड हार्ट जैसी फिल्मों से दिल जीतने वाली डायने लैड के निधन ने हर किसी को सडमें में डाल दिया है। तीन बार ऑस्कर अवॉर्ड के लिए नामिनेशन पा चुकी एक्ट्रेस की बेटी लॉरा डर्न ने मां के निधन की पुष्टि करते हुए दुःख खबर शेयर की है। लॉरा डर्न ने मां को अद्भुत अभिनेत्री और मां के रूप में एक उपहार बताया है। डायने लैड का वायरल हो रहा आखिरी इंस्टाग्राम पोस्ट कई हफ्ते पहले, 17 सितंबर, 2025 का है। इन्होंने उठते-उठते पैस के साथ यह खबर शेयर की थी कि उनकी 2020 की फिल्म 'द लास्ट फुल मेजर' को कई प्लेटफॉर्म पर ओटीटी रिलीज मिली है।



एक बार फिर अपराध को मिटाने निकलीं

मुंबई। नेटफ्लिक्स की हिट सीरीज 'दिल्ली क्राइम' अपने नए सीजन के साथ वापस लौट रहा है। अब इस सीरीज के तीसरे सीजन का ट्रेलर मंगलवार को रिलीज किया गया है। जिसे देखकर पता चलता है कि इस बार कहानी पिछले दोनों सीजन से ज्यादा इंटेंस और खतरनाक होने वाली है। इस बार डीसीपी वर्तिका चतुर्वेदी (शोफाली शाह) का मुकाबला हुमा कुरैशी से होगा। तीसरे सीजन में कहानी दिल्ली से आगे निकलती है। 2 मिनट 31 सेकंड के ट्रेलर में दिखाया गया है कि देश के अलग-अलग राज्यों की लड़कियों की तस्करी की जा रही है। इन लड़कियों के बेचने का काम हुमा (बड़ी दीदी) करती है। इस गिरफ्तार का पर्दाफाश करने की जिम्मेदारी शोफाली (डीसीपी वर्तिका चतुर्वेदी) को मिलती है। बड़ी दीदी को पकड़ने के लिए डीसीपी वर्तिका चतुर्वेदी अपनी टीम के साथ लग जाती हैं।



हिंदी फिल्म में काम करेंगे दग्गुबाती

मुंबई। बाहुबली फेम अभिनेता व निर्माता राणा दग्गुबाती की प्रोडक्शन कंपनी स्पिरिट मीडिया ने अपनी पांच आगामी फिल्मों की घोषणा कर दी है। सबसे खास बात कि इस लिस्ट में राणा दग्गुबाती के प्रोडक्शन हाउस की पहली हिंदी फिल्म भी शामिल है। इसमें बॉलीवुड के दिग्गज अभिनेता मनोज बाजपेयी नजर आएंगे। राणा दग्गुबाती के स्पिरिट मीडिया की पहली हिंदी फिल्म अरविंद अडिगा के लोकप्रिय उपन्यास 'लास्ट मैन इन टावर' का रूपांतरण होगी। इस फिल्म में मनोज बाजपेयी प्रमुख भूमिका में होंगे। इस फिल्म का निर्देशन अमेरिकी निर्देशक बेन रेखी करेंगे, जिन्होंने पहले आश्रम (2018) और वॉच लिस्ट (2019) का निर्देशन किया था। फिल्म की कहानी भारत की पृष्ठभूमि में नैतिक समझौतों, महत्वाकांक्षाओं और मानवीय रिश्तों की नाजुकता को दर्शाती है।

टीवी मसाला

आलिया-शर्वरी की फिल्म अल्फा की रिलीज टली

मुंबई। आलिया भट्ट, शर्वरी चाव और बाँबी देओल स्टारर अल्फा की रिलीज टल गई है। वीआरएफ स्पार्ड यूनिवर्स की यह एक्शन एंटरटेनर पहले इसी साल क्रिसमस के मौके पर रिलीज होने वाली थी। लेकिन अब इसे अगले साल अप्रैल, 2026 तक के लिए पोस्टपोन कर दिया गया है। अब यह फिल्म 17 अप्रैल, 2026 को रिलीज होगी। बताया गया है कि फिल्म के वीएफएक्स का काम अभी बाकी है और इसे बेहतरीन विजुअल एक्सपीरियंस देने के लिए अभी और वक्त लगेगा। 'अल्फा' के साथ ही 'स्पार्ड यूनिवर्स' में आलिया भट्ट और शर्वरी चाव की छंदी होने वाली है। इस फिल्म में अनिल कपूर भी नजर आएंगे, जो हाल ही फ्रेंचाइज की फिल्म 'वॉर 2' में भी नजर आए थे। 'अल्फा' को पोस्टपोन करने का फैसला ऐसे समय आया है, जब फ्रेंचाइज की पिछली दो फिल्में 'वॉर 2' और 'टाइगर 3' बॉक्स ऑफिस पर उम्मीद के



मुताबिक कमाई नहीं कर पाई। समझा जा रहा है कि मेकर्स ऐसे में सीरीज की अगली फिल्म में कोई कसर नहीं छोड़ना चाहते हैं। यशराज फिल्म के एक प्रवक्ता ने बयान में कहा है, 'अल्फा, हमारे लिए बेहद खास फिल्म है और हम इसे सबसे बेहतरीन सिनेमाई अंदाज में दर्शकों के सामने पेश करना चाहते हैं। हमें एडवेंचर्स हुआ कि वीएफएक्स में पहले के अनुमान से अधिक समय लगेगा। हम इन्होंने कोई भी कमी नहीं छोड़ना चाहते हैं और अल्फा को एक एसी थिएट्रिकल एक्सपीरियंस बनाना चाहते हैं, जिसे लोग याद रखें।

किंग में शाहरुख का विलेन राघव और अभिषेक से तगड़ी भिड़ंत, बाप-बेटी मचाएंगे तबाही

शाहरुख खान ने अपने 60वें जन्मदिन पर अपनी फिल्म 'किंग' के टाइटल को रिलीज किया। अब फिल्म से जुड़ी कुछ बातें निकलकर सामने आई हैं। इनमें सबसे बड़ी बात ये है कि फिल्म में दो टाइमलाइन होगी। शाहरुख की लाइफ के अलग-अलग फेज दिखाए जाएंगे।

पर रिलीज हुई जोया अख्तर की फिल्म 'द आर्चोन' से अपने एक्टिंग कैरियर की शुरुआत की थी। पिता-बेटी की इस जोड़ी के अलावा, फिल्म में अनिल कपूर, दीपिका पादुकोण, रानी मुखर्जी, अरशद



मुंबई। एक रिपोर्ट के मुताबिक, शाहरुख खान के 'किंग' की दो अलग-अलग टाइमलाइन होगी। कथित तौर पर, एक्टर अपनी लाइफ के कई फेजेस में अपना किरदार निभाते नजर आएंगे। रिपोर्ट की मानें तो शाहरुख खान के किरदार का यंग वर्जन राघव जुयाल से लड़ेगा, जो कथित तौर पर एक खलनायक की भूमिका निभा रहे हैं। इस बीच, रिपोर्ट के अनुसार बड़े किंग विलेन अभिषेक बच्चन से भिड़ेंगे। शाहरुख और अभिषेक कई सालों बाद फिर से पदे पर साथ नजर आएंगे। दोनों ने आखिरी बार कभी अलविदा ना कहना और हैप्पी न्यू ईयर में साथ काम किया था। वहीं, राघव जुयाल ने हाल ही में शाहरुख के बेटे

आर्यन खान के निर्देशन में बनी पहली फिल्म द बैट्स ऑफ बॉलीवुड में अपनी एक्टिंग से सभी को चौंका दिया था। इस फिल्म से शाहरुख की बेटी सुहाना खान बड़े पदे पर डेब्यू करेंगी। उन्होंने नेटफ्लिक्स

वारसी, जयदीप अहलावात, जीशू सेनगुप्ता, अक्षय ओबेरॉय, राघव जुयाल, अभय वर्मा और सौरभ शुक्ला भी हैं। सिद्धार्थ आनंद के डायरेक्शन में बनी यह फिल्म अगले साल सिनेमाघरों में रिलीज होने वाली है।

मॉडर्न लव की जर्नी दिखाएगा शो स्प्लिट्सविला एक्स-6

नई दिल्ली। सीरियल 'कितनी मोहब्बत है' से करण कुंद्रा को पाँपुलेरिटी मिली। इसके बाद वह कई टीवी सीरियल का हिस्सा बने। आगे चलकर रिजलिटी शो के होस्ट के तौर पर भी नजर आए। एमटीवी के 'रोडीज' और लव स्कूल को करण कुंद्रा होस्ट कर चुके हैं। जल्द ही वह 'स्प्लिट्सविला एक्स-6' को होस्ट करेंगे। शो में उनकी को-होस्ट सनी लियोनी हैं। 'स्प्लिट्सविला एक्स-6' को लेकर करण कुंद्रा काफी एक्साइटेड हैं। एक बातचीत में कहते हैं, मैं 6 साल बाद एमटीवी पर वापस आ रहा हूँ, यह बिल्कुल घर लौटने जैसा है। स्प्लिट्सविला शो तो मुझे हमेशा पसंद है। यह शो मॉडर्न लव की जर्नी को दिखाता है। स्प्लिट्सविला के नए सीजन को सनी लियोनी के साथ होस्ट करना एक शानदार एक्सपीरियंस होगा। मैं यह देखने के लिए एक्साइटेड हूँ कि कंटेस्टेंट्स क्या नए दिव्य शो में लेकर लाते हैं। मुझे मरोसा है कि यह सीजन पहले से ज्यादा बोलूंगा, सरप्राइज से भरा होगा। करण कुंद्रा ने तबुज विरवानी को स्प्लिट्सविला के नए सीजन में रिप्लेस किया है। जहां तक शो के कॉन्सेप्ट की बात है तो इसमें यंग लड़के, लड़कियां एक विला में साथ रहते हैं। यहां पर वह किसी खास शब्द के प्यार को पाने की कोशिश करते हैं। शो के दौरान कंटेस्टेंट्स को कई टास्क भी दिए जाते हैं। शो के आखिरी में एक कपल को विनर बनाया जाता है।

बिग बॉस 19 बन गया जंग का मैदान

नई दिल्ली। बिग बॉस 19 के अपकमिंग एपिसोड के कुछ प्रोमो वीडियो सोशल मीडिया पर वायरल हैं। शहबाज का पारा इन वीडियो में काफी गर्म नजर आ रहा है। वह मालती चाहर और ताव्या मितल से बहसबाजी करते दिख रहे हैं। प्रोमो वीडियो में मालती चाहर ने शहबाज को कहा कि वह अमाल का सहरा ले रहा है। इस पर शहबाज ने मालती को दोगला कहा। शहबाज का कहना था कि कम से कम वह किसी के कंधे पर रखकर बंदूक तो नहीं चलता है। दोनों को यह बातचीत धीरे-धीरे झगड़े में बदल गई। अमाल मलिक ने बीच में आकर दोनों को चुप कराना चाहा, लेकिन ऐसा हुआ नहीं। एक और प्रोमो वीडियो में ताव्या मितल को भी शहबाज ने काफी कुछ सुनाया। वह कहते हैं, मैं बताता हूँ ताव्या की सच्चाई। यह हर बात पर रीती है, लोगों को बताना चाहती है कि मैं कितनी अच्छी हूँ। आगे अश्वर ने भी ताव्या पर तंज कसा कि वह रिश्ते की कांड खेल रही है। पिछले हफ्ते बिग बॉस 19 से स्टैंडअप कॉमेडियन प्रणीत को बाहर हटाया गया। इस हफ्ते भी कई प्रतियोगी घर से बाहर होने के लिए नॉमिनेट होना। इन दिनों शो में सबसे ज्यादा चर्चा में सिंगर अमाल मलिक, ताव्या मितल और मालती चाहर हैं।

बिना बैट थामे, मैदान के बाहर रहकर असली खिलाड़ी बनकर दिखाया

क्रिकेट बोर्ड के पास नहीं थे पैसे, तब इस एक्ट्रेस ने खुद उठाया पूरा खर्चा

नई दिल्ली। वो अक्सर कैमरे के सामने मुस्कुराती दिखती थीं। कभी क्रिकेट शो होस्ट करते हुए, कभी किसी इवेंट में अपने स्ट्राइक से सबका ध्यान खींचते हुए। लेकिन, किसी को नहीं पता था कि कैमरे के पीछे तो कुछ ऐसा कर रही थीं, जो इतिहास में दर्ज हो जाएगा। 2000 के दशक की शुरुआत में जब भारतीय महिला क्रिकेट टीम के पास फंड नहीं था, तब एक टीवी स्टार और एक्ट्रेस ने चुपचाप मदद का हाथ बढ़ाया। आखिर कौन थीं वो बॉलीवुड की इनविजिबल स्पॉन्सर? अगर आप अब तक समझ नहीं पाए हैं तो आपको बता दें कि वह कोई और नहीं, बल्कि बेहद खूबसूरत और ग्लैमरस मंदिरा बेदी हैं।



जब पैसें से नहीं दिल से हुई मदद

दरअसल, मंदिरा बेदी ने उस वक्त महिला क्रिकेट टीम को संभाला जब उनके पास जर्नी तक के पैसे तक नहीं थे। उन्होंने अपनी कमाई, यानी पूरी एंडोर्समेंट फीस, टीम को दे दी ताकि खिलाड़ी विदेश में खेल सकें, टिकट खरीद सकें और तैयारी जारी रख सकें। इतना ही नहीं, उन्होंने एक ज्वेलरी ब्रांड को भी टीम के स्पॉन्सर के रूप में जोड़ने में अहम भूमिका निभाई। ये किसी फिल्मी सक्रिट जेन्ना था, जहां ग्लैमर वर्ल्ड की स्टार पदों के पीछे असली हीरो बन गईं।

जिसने बदलाव की नींव रखी

मंदिरा बेदी की ये मदद उस समय किसी चमत्कार से कम नहीं थी। जब महिला क्रिकेट को लेकर किसी को भरोसा नहीं था, तब उन्होंने बिना किसी शोर के अपना सब कुछ दांव पर लगा दिया। उनकी वजह से खिलाड़ियों को खेलने का मौका मिला, टीम टूटी नहीं, बल्कि और मजबूत होती गई। वक्त बीतता गया, हालात बदले और आखिर 2006 में बीसीसीआई ने महिला क्रिकेट को अपने अधीन ले लिया। तब जाकर दुनिया को समझ आया कि कभी किसी ने चुपचाप इस सपने को जिंदा रखा था। मंदिरा बेदी ने बिना बैट थामे, मैदान के बाहर रहकर असली खिलाड़ी बनकर दिखाया।



